

# Newsletter | dezembro

2025



## NOTÍCIAS//

### Workshop de Caligrafia na Universidade de Coimbra

O Centro de Línguas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra assinalou o 20.º aniversário da sua criação. Para comemorar, organizou programas comemorativos nos passados dias 2,3 e 4 de dezembro. Ao longo destes dias, o evento celebrou o percurso do Centro e contou com diversas atividades interdisciplinares, que atraíram muitos estudantes e membros da comunidade local.

No dia 3, e com o apoio da Embaixada do Japão, foi realizado um workshop de caligrafia japonesa. Os participantes tiveram a oportunidade de aprender sobre a história desta arte e os princípios básicos do uso do pincel, experimentando depois escrever caracteres utilizando tinta e papel tradicionais. Muitos dos presentes tiveram o primeiro contacto com a caligrafia japonesa, dedicando-se com grande concentração à criação das suas obras, que revelaram uma notável diversidade e criatividade.



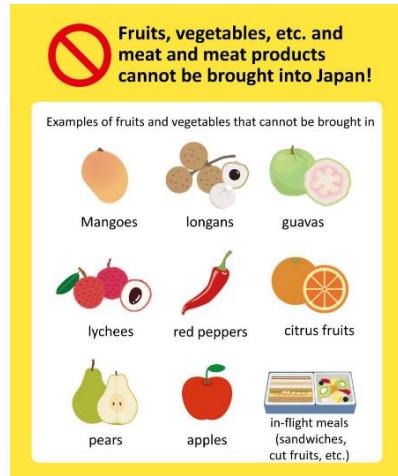
## **Alerta importante sobre a entrada de produtos de origem animal e vegetal no Japão**

Aquando da entrada no Japão, é estritamente proibida a introdução de produtos de origem animal e vegetal, incluindo carne, enchidos, laticínios, frutas, legumes, sementes e plantas, independentemente da quantidade ou do fim a que se destinem.

Para informações detalhadas, consulte os links oficiais do Ministério da Agricultura, Florestas e Pescas do Japão:

Quarentena Animal: <https://www.maff.go.jp/aqs/english/product/import.html>

Quarentena Vegetal: [https://www.maff.go.jp/pps/j/pqaqinfo\\_en.html](https://www.maff.go.jp/pps/j/pqaqinfo_en.html)



## EVENTOS//

### Ciclo de Cinema Japonês: Museu do Oriente



O Museu do Oriente, em colaboração com a Embaixada do Japão e a Japan Foundation, vão realizar um ciclo de cinema japonês em janeiro do próximo ano. Os bilhetes são gratuitos (mediante levantamento de bilhete no próprio dia).

Prepare-se para purificar corpo e alma com três filmes sobre a resiliência das crenças e tradições japonesas às mudanças dos tempos. Do drama à comédia, da produção de laca ao banho típico, três realizadores nipónicos relembram, em três filmes comerciais, a importância cultural e emocional de manter práticas antigas, integrando-as nos desejos atuais de novas e velhas gerações, e como estas, influenciam as relações familiares e comunitárias, e o que se perde com o seu desaparecimento.

**■ Datas:** 10, 17 e 24 de janeiro de 2026 (sábados) \*Duas sessões por dia

**■ Programação:**

10 de janeiro (sábado)

15h00 — Yudo. O Banho Japonês | 17h30 — Sob o Céu Aberto

17 de janeiro (sábado)

15h00 — A Rapariga da Laca Tsugaru | 17h30 — Yudo. O Banho Japonês

24 de janeiro (sábado)

15h00 — A Rapariga da Laca Tsugaru | 17h30 — Sob o Céu Aberto

**■ Local:** Auditório do Museu do Oriente (Avenida Brasília, Doca de Alcântara (Norte) 1350-352 Lisboa)

**■ Bilhetes:** Entrada gratuita (mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no local)

**■ Mais informações:** Consulte o site oficial do Museu do Oriente:

<https://www.foriente.pt/detalhe.php?id=861680C1-22D5-4252-9BAD-5BA5EE81B26C&area=espectaculos>

## 19º Concurso Internacional de Haiku

Está aberto o 19º Concurso Internacional de Haiku promovido pela JAL Foundation.

■Tema: “Som”

■Prazo limite de envio das inscrições: 28 de fevereiro de 2026

*Participação gratuita.*

// Regulamento do Concurso

■Requisitos:

- Uma inscrição por criança com o tema «Som».
- O haiku deve ser acompanhado por uma ilustração desenhada à mão ou uma obra de arte artesanal na mesma página, utilizando papel A4 (21 cm x 29,7 cm) ou papel tamanho carta (8,5 cm x 11 cm).
- O haiku deve ser apresentado em três versos curtos.
- Qualquer tipo de arte (exceto fotografias ou imagens digitais) pode ser enviado.
- As inscrições devem ser trabalhos originais do candidato e não publicados.
- Cole o formulário de inscrição no verso da folha A4.

■Características da composição:

- Qualquer tipo de desenho (exceto fotografias ou imagens digitais) será aceite;
- Todo o processo de criação do haiku deve ser feito apenas pelo candidato. É proibida a ajuda de familiares ou terceiros;
- O haiku deverá respeitar a sua estrutura de 17 sílabas, distribuídas por 3 linhas; 5,7,5

■Resultados do Concurso:

- Os resultados do concurso serão anunciados em agosto de 2026 no site da JAL Foundation;
- Os trabalhos em PORTUGUÊS, vão a concurso a nível regional, isto é, Portugal; de todos os participantes, serão selecionados os vencedores de Prémio JAL e Grande Prémio JAL, sendo atribuído o certificado e prémio;

- Serão selecionados os três trabalhos (Categoria Ouro, Prata e Bronze) que mais se destacam entre os vencedores do Grande Prémio dos Concursos (em língua japonesa e Internacional)
- A peça de Haiku vencedora será anunciada publicamente com o nome do autor, idade e nome da cidade anfitriã do concurso;

■Enviar o formulário de inscrição para:

Concurso Internacional de HAIKU para crianças 2023-2024  
Sector de Informação e Assuntos Culturais da Embaixada do Japão  
Rua Ramalho Ortigão, 51-6º  
1070-229, Lisboa

■Para esclarecimento de dúvidas:

Sector de Informação e Assuntos Culturais da Embaixada do Japão  
[cultural@lb.mofa.go.jp](mailto:cultural@lb.mofa.go.jp) - Tel. 21-311 05 60

■Para mais informações sobre o programa:

<https://www.jal-foundation.or.jp/haiku-contest/entry/en/>

■Como fazer Haiku em português:

[http://www.jal-foundation.or.jp/commonY20/haiku/pdf/panf\\_portugal.pdf](http://www.jal-foundation.or.jp/commonY20/haiku/pdf/panf_portugal.pdf)



## UBE Contemporary Japanese Sculpture Exhibition 2027 (Ube Sculpture Triennale 2027) - Chamada para Modelos de Obras)

A chamada para submissão de modelos de obras para a Exposição de Escultura ao ar livre, que ocorrerá na cidade de Ube, na província de Yamaguchi, Japão, já está aberta. Aceitamos inscrições de qualquer país. Para mais informações, consulte o site abaixo:

[https://sculpture-ubecity.com/exhibition/sculpture\\_2026/entry-from-overseas/](https://sculpture-ubecity.com/exhibition/sculpture_2026/entry-from-overseas/)

■Período de Inscrição:

De 1º de outubro de 2025 (quarta-feira) até 18 de janeiro de 2026 (domingo)



## 5º Concurso de Design "Kengo Kuma & Higashikawa"



O concurso, dirigido a estudantes até aos 30 anos de qualquer país, procura ideias de mobiliário que promovam um estilo de vida novo e cuidado, em colaboração com o arquiteto Kengo Kuma. O tema da 5.ª edição (2025) é "Mobiliário Saudável".

■Prazo de inscrição: 14 de janeiro de 2026

■Serão selecionados 10 vencedores, convidados para Higashikawa (Hokkaidō, Japão) em março de 2026 para a cerimónia de premiação. Custos de viagem cobertos pelo comité.

■Mais informações e inscrições: <https://www.kagu-higashikawa.jp/en/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/higashikawa.hokkaido>

Participe e contribua para móveis inovadores que refletem um estilo de vida saudável!

## DIPLOMACIA DO JAPÃO //

Visita de cortesia ao Ministro de Estado dos Negócios Estrangeiros KUNIMITSU por Sua Exceléncia o Sr. JERÓNIMO, Embaixador Extraordinário e Plenipotenciário da República Portuguesa no Japão

[https://www.mofa.go.jp/press/release/pressite\\_000001\\_01927.html](https://www.mofa.go.jp/press/release/pressite_000001_01927.html)

Participação do primeiro-ministro TAKAICHI na Cimeira do G20 em Joanesburgo (21 a 24 de novembro de 2025)

[https://www.mofa.go.jp/ecm/epc/pageite\\_000001\\_01378.html](https://www.mofa.go.jp/ecm/epc/pageite_000001_01378.html)

Participação do ministro dos Negócios Estrangeiros MOTEGI na Reunião dos Ministros dos Negócios Estrangeiros do G7

[https://www.mofa.go.jp/fp/pc/pageite\\_000001\\_01361.html](https://www.mofa.go.jp/fp/pc/pageite_000001_01361.html)

## Nova morada da Embaixada do Japão

A Embaixada do Japão em Portugal mudou-se para Rua Ramalho Ortigão 51, 6º andar desde o dia 18 de março de 2024. O número de telefone continua o mesmo: 2113110560.

