

万博「絆」 Kizuna 通信

Vol. 42 2025年2月19日

2025年大阪・関西国際博覧会の開幕まで、あと53日...



自見 前国際博覧会担当大臣



古賀 経済産業副大臣兼内閣府副大臣



大阪・関西万博 地方創生シンポジウム（2025年2月14日）

~~~~~今週の週報の内容~~~~~

## 1. 万博の見どころ：大屋根リングの魅力

## 2. 海外パビリオン探訪

・ハンガリー ・ルクセンブルク ・フィリピン ・シンガポール

## 3. 開催期間中のイベント情報（開始日時：5/11～5/17）

- ・ DRUM TAO 「THE WADAIKO」～究極のART & BEAT～
- ・ ブラスエキスポ 2025
- ・ かくれんぼ国際大会
- ・ アイヌ舞踊の披露
- ・ 藤村麻紀 & チェレステ・F・メルクルズ A Cappella Concert
- ・ EXPO 共鳴フェス in アリーナ
- ・ 【大阪ウィーク～春～】 伝統文化芸能
- ・ 【大阪ウィーク～春～】 アート、伝統文化・工芸、産業・技術等の展示・体験
- ・ 【大阪ウィーク～春～】 やお発 高安能 未来継承プロジェクト
- ・ 【韓国】 K-カルチャー トークコンサート
- ・ 【韓国】 大韓民国ナショナルデー スペシャル・コンサート
- ・ 【韓国】 韓国プロダクトショー/韓国ツーリズムエキスポ（仮）
- ・ 【韓国】 韓国ツーリズム スタートアップショーケース
- ・ 【スペイン】 スペイン・ナショナルデー メインイベント
- ・ 【カナダ】 CANADA LIVE! - カナダ・ナショナルデー

## 4. 開催までの主な活動/発表

- ・ 2/7-2/9 博覧会協会が、JAPAN EXPO THAILAND 2025@タイ・バンコクに万博PRブースを出展
- ・ 2/12 内閣官房が、流山市立東深井中学校にて、中島プロデューサーによる出前授業を実施
- ・ 2/13 博覧会協会が、開会式（4/12）の概要を公表
- ・ 2/14 経済産業省が、Japan Expo Paris in Osaka 2025の概要を発表
- ・ 2/14 内閣官房が、大阪・関西万博 地方創生シンポジウムを開催
- ・ 2/14-15 内閣官房が、JR博多駅にて、こども向け機運醸成イベントを開催

## 5. 今週以降の主な予定

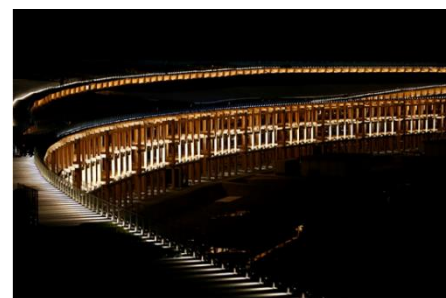


ミヤクミヤク  
©Expo 2025

**今週のピックアップ!**

**「大屋根リングの魅力」**

- 大屋根リングは、直径が約 600 メートル、全周は約2キロメートル。高さは外径部で約 20 メートル。世界最大級の木造建築。
- 世界各国の建設したパビリオンは、すべて大屋根リングの内側に配置。「多様でありながらひとつ」というコンセプトを体现。
- 京都の清水寺に代表される「貫(ぬき)工法」を用いるなど、伝統的な工法に最新の技術を織り交ぜて建築。



(METI ジャーナル「万博60秒解説」関連記事)

「世界最大級「大屋根リング」に出会う感動体験をぜひ」 <https://journal.meti.go.jp/p/37394/>



**1. 海外パビリオン探訪**

- それぞれ個性溢れる魅力的な海外パビリオンについて、経済産業省の担当者が毎週順不同で取り上げて紹介していくコーナーです。

**① ハンガリー**



- 伝統を通じて過去と未来の架け橋となることを目指し、自国の民族音楽を中心テーマとするパビリオン。ハンガリーと日本の類似点を模索し、人と自然の密接な関係にも着目。展示のハイライトは、没入型のイマーシブ・スペース。2階にあるミシュカ キッチン&バーでは、ハンガリーの伝統的食材を使った料理を提供。
- ナショナルデーは 5/24(土)。



## ② ルクセンブルク



- テーマは「Doki Doki - ときめくルクセンブルク」。デジタル技術を活用して、ルクセンブルグの自然や人々の暮らしを紹介。同国の持続可能性と循環型社会のビジョンを示す。パビリオン併設の伝統料理が味わえるレストランでは、6人のパティシエが6種の創作スイーツを月替わりで提供。
- ナショナルデーは 5/30(金)。

## ③ フィリピン



- フィリピン国内の 18 の地域を代表する 200 以上の手織物で造られるパビリオン。一本の糸から始まり、自然、文化、共同体によって作られる織物を通して、多様性の中での統一というコンセプトを表現。ファサードでは、ライブパフォーマンスを実施。
- ナショナルデーは 6/7(土)。

## ④ シンガポール



- 世界地図上でのシンガポールの表記の特徴から転じた同国の愛称「小さな赤い点」をモチーフにしたパビリオン。自国の若手アーティストを起用した対話型作品を通して、シンガポールの夢と革新的取組を紹介。
- ナショナルデーは 8/24(日)。

## 2. イベント情報(開催日時:5/11~5/17)

今週に「2ヶ月前予約抽選」の受付が開始されたイベント(その旨を※で注記)中心に、開幕第5週(5/11(日)~17(土))に会場内で予定される主なイベントを紹介します。

### □ DRUM TAO「THE WADAIKO」～究極のART&BEAT～ ※2ヶ月前抽選対象

- 開催日:5/14-15
- 場所:EXPO ホール「シャインハット」
- 伝統と革新を最先端の舞台芸術として表現。映像とのコラボでストーリーを描く。ナンバーバル和太鼓エンターテインメントショー。



### □ ブラスエキスポ 2025

- 開催日:5/11
- 場所:ポップアップステージ北、西、東内、東外
- 未来を担う12,000人の学生たちが、会場各所の特設ステージで、吹奏楽、チアリーディングなど、多彩なプログラムを展開。当日の開場時間前には、ギネス世界記録更新に挑戦。



### □ かくれんぼ国際大会

- 開催日:5/16
- 場所:ポップアップステージ 北
- 世界選手権公式ルールのかくれんぼを開催。年齢も国籍も関係なく、本気で隠れる！

### □ アイヌ舞踊の披露

- 開催日:5/17
- 場所:EXPO ホール「シャインハット」
- 様々な地域のアイヌの方々が踊り手として参加し、各地域に伝わる多様なアイヌ古式舞踊や、地域を超えたメッセージ性のあるアイヌ舞踊プログラムを披露。





□ **藤村麻紀&チェレステ・F・メルクルズ A Cappella Concert**

- 開催日:5/17-18
- 場所:ポップアップステージ 東外
- 「ジャズボーカル界を変革する、異次元からのボーカリスト」と評される藤村麻紀をリーダーとして擁した、6人のプロフェッショナルヴォーカルグループの極上のアカペラステージ。



□ **EXPO 共鳴フェス in アリーナ**

- 開催日:5/15
- 場所:EXPO アリーナ「Matsuri」
- 「Better Co-Being」の理念に共鳴いただいた方々とともに、展示、ワークショップ、ステージイベントなどを実施。



「Better Co-Being」ロゴ(ダイバースフィア)

□ **【大阪ウィーク～春～】 伝統文化芸能**

- 開催日:5/11
- 場所:EXPO ホール「シャインハット」
- 詳細は今後発表予定。



□ **【大阪ウィーク～春～】 アート、伝統文化・工芸、産業・技術等の展示・体験**

- 開催日:5/17
- 場所:ギャラリー WEST
- 詳細は今後発表予定。



笑おう! 踊ろう! 歌おう! まるごと大阪

□ **【大阪ウィーク～春～】やお発 高安能 未来継承プロジェクト**

- 開催日:5/14
- 場所:ポップアップステージ 南
- 日本の伝統芸能であり大阪市にゆかりのある八尾の高安能を万博会場で披露。①能舞台での1時間程度の公演、②能に関するワークショップ、③衣装等の展示、④映像などの上映を予定。



□ **【韓国】K-カルチャー トークコンサート**

- 開催日:5/12-13
- 場所:EXPO ホール「シャインハット」
- 韓服ファッションショー、K-ビューティー・メイクアップショー、K-ツーリズム・トークコンサート。



□ **【韓国】大韓民国ナショナルデー スペシャル・コンサート**

- 開催日:5/12-13
- 場所:EXPO アリーナ「Matsuri」
- 観客を韓国の豊かな文化遺産の旅へと誘う。新進気鋭アーティストとブレイクダンスの魅力的なパフォーマンス。



□ **【韓国】韓国プロダクトショー/韓国ツーリズムエキスポ(仮)**

- 開催日:5/12-17
- 場所:EXPO メッセ「WASSE」
- <韓国プロダクトショー>サブテーマに関連した韓国企業による展示会。韓国のイノベーション産業の技術を体験。  
<韓国ツーリズムエキスポ>韓国ツーリズム関連のステージイベント。



□ **【韓国】韓国ツーリズム スタートアップショーケース**

- 開催日:5/11-16
- 場所:ギャラリーWEST
- 観光分野の韓国スタートアップによるテクニカル・デモンストレーションと来場者向けのプログラム。



□ **【スペイン】スペイン・ナショナルデー メインイベント**

- 開催日:5/16
- 場所:EXPO ホール「シャインハット」
- 詳細は今後発表予定。



□ **【カナダ】CANADA LIVE! - カナダ・ナショナルデー**

- 開催日:5/17
- 場所:EXPO アリーナ「Matsuri」
- EXPO 2025 大阪・関西万博でのカナダ・ナショナルデー！カナダの創造性、才能、多様性に焦点を当てたパフォーマンスを予定



### 3. 関連する主な活動／発表

- 2/13(木)、博覧会協会は、開幕前日の 4/12(土)14:00～15:00 に会場で実施する大阪・関西万博「開会式」の概要を公表。テーマは「Re-Connect 巡り、響き、還り、繋がる」。アンバサダーのコブクロや世界的に著名な指揮者の佐渡裕氏らが出演。場所は、EXPO ホール「シャインハット」と EXPO ナショナルデーホール「レイガーデン」。

(出典) : <https://www.expo2025.or.jp/news/news-20250213-06/>



- 2/14(金)、経済産業省(近畿経済産業局)は、大阪市内で“Japan Expo Paris in Osaka2025”の概要を発表。人気アイドルグループ NMB48 や、ワールドコスプレチャンピオンシップ 2024 の総合優勝者「みおもよ」が登壇し、イベント出演に向けた意気込みを述べた。

※ Japan Expo Paris in Osaka2025: 日本が世界に誇るアニメやゲーム等のコンテンツと、伝統工芸をはじめとするものづくりの技を連動して体感、体験できる展示・ショーイベント。4/26～27 の2日間にわたり、万博会場内の EXPO アリーナ「Matsuri」及び EXPO メッセ「Wasse」で開催。



【画像提供】Japan Expo Paris in Osaka 実行委員会 出典: <https://www.jepo2025.jp/>

- 2/7(金)～2/9(日)、博覧会協会はアジア最大級の日本文化イベント「JAPAN EXPO THAILAND 2025」(@タイ・バンコク)に万博 PR ブースを出展。ミyakumiyakとタイパビリオン公式キャラクター「プーム・ジャイ」がコラボレーションし、万博をPR。



【画像提供】博覧会協会



- 2/14（金）、内閣官房（国際博覧会推進本部事務局）は、都内で大阪・関西万博 地方創生シンポジウムを開催。古賀万博担当副大臣や自見前万博担当大臣をはじめ、自治体、政府、大使館、企業の関係者を含む約 400 名が参加。 万博を契機とした地方創生の取組について9 自治体の首長等が登壇したほか、36 団体がポスターセッションでブースを出展。



（写真提供）内閣官房国際博覧会推進本部事務局

- 2/14（金）～15（土）、内閣官房（国際博覧会推進本部事務局）は、JR 博多駅前広場にて、こども向けの機運醸成イベント（「万博謎解きゲーム ～ミyakumaを探せ！～」）を開催。600 人以上が参加。 万博フォトスポットも設置され、ミyakumaとの写真を SNS に投稿するキャンペーンも実施。本イベントは FBS 福岡放送の夕方ワイド番組「めんたいワイド」での中継も行われた。



左：万博謎解きゲームの様子 右：万博フォトスポットの様子  
（写真提供）内閣官房国際博覧会推進本部事務局



- 2/12（水）、内閣官房事業「EXP0 スクールキャラバン」の一環で、流山市立東深井中学校（千葉県）にて、中島 さち子 テーマ事業プロデューサーが授業を実施。生徒たちは KURAGE Band の奏でる国際色豊かな音色にあわせてダンスを踊り、混じり合う文化と多様性を肌で感じた。



（写真提供）内閣官房国際博覧会推進本部事務局

#### 4. 今週以降の主な予定

- EXP0 スクールキャラバンの当面の実施スケジュール等

| 日時           | 学校名（授業実施者）                             |
|--------------|----------------------------------------|
| 2025/2/18（火） | 大山町立名和中学校 (FOOD & LIFE COMPANIES) @鳥取県 |
| 2025/2/20（木） | 関市立関商工高等学校 (TOPPAN) @岐阜県               |
| 2025/2/21（金） | 和歌山県立桐蔭中学校 (神戸製鋼所) @和歌山県               |
|              | 熊本県立水俣高等学校 (関西送配電) @熊本県                |

\* メディア受け入れ可能な学校のみ抜粋

<公益社団法人 2025 年日本国際博覧会協会のホームページはこちら>

<https://www.expo2025.or.jp/>



## 5. 主要な指摘事項と事実関係

### (1) パビリオン・イベントの事前予約について

#### 指摘事項

- 事前予約をしておかないとパビリオンやイベントの観覧ができないのか。

#### 【事実関係】

- 事前予約枠の割合は全体の一部のみであり、特定のイベントを除き、多くのパビリオン・イベントに十分な当日枠がある。
- 事前予約なしで来場した場合においても、来場後に観覧登録(予約)を行うことができ、登録手続きについては会場内の案内所でサポートをする予定。また、予約なしで観覧ができるパビリオンやイベントも多数ある。
- 博覧会協会としては、特定のパビリオンやイベントを確実に観覧したい場合は事前予約を勧めているもの。