

## **Recital de Piano\_Palácio Foz\_1 de Fevereiro de 2009**

[Currículo dos Artistas]

### **Kaoru Tashiro\_pianista**

Nasceu em Tokyo. Quando tinha 16 anos foi para a Cidade do México e iniciou os seus estudos com Maria Teresa Rodriguez, começando a dar alguns recitais a solo bem como algumas exposições. Detém uma licenciatura em Música do Colégio de Música de Mannes, em Nova York, onde estudou sob a tutela de Leon Pommers. Recebeu o Prémio Alexander Tcherapnin de Música Contemporânea de Nova York. Mais tarde foi para a Bélgica onde estudou com Yvgenia Braginsky, Mikhail Faerman e Eugene Moguilvsky, no Conservatório Real de Bruxelas. Aqui ganhou o 'Premier Prix' e 'Diplome Superieur', ambos com distinção. Em 1998, desenvolveu um estudo avançado sobre música para piano de Prokofiev, no Conservatório Tchaikovsky, em Moscovo, com Olga Zukova. A partir de 1997, tem feito uma série de apresentações de recitais de música Russa para piano e integrais da música de Prokofiev no Japão e na Europa, bem como 'Música para Crianças' ('Peter and the wolf', 'L'histoire de Babar', 'Le Carnaval des Animaux', 'Gauche, the violoncellist', etc.).

### **Marisa Figueira\_soprano**

Nasceu em Estarreja. Iniciou os seus estudos musicais em violino, no conservatório de música de Aveiro de Calouste Gulbenkian. Mais tarde iniciou um curso de técnica vocal e repertório na classe da professora Ana Fleming. Finalizou o curso com distinção o que lhe deu a oportunidade de realizar um concerto a solo com a Orquestra Filarmónica das Beiras sob a direcção do professor A. Duarte Neves. Marisa Figueira frequentou cursos de aperfeiçoamento vocal com Stefania Maiardi, Rudolf Knoll, Joana Silva, Claire Vangelisti, Ralph Döring e Tom Kraus e conclui a sua licenciatura em canto, na Escola Superior de Música de Lisboa, sob a orientação da professora Elsa Saque. A sua actividade profissional teve início com a sua admissão no coro Gulbenkian onde, por diversas vezes participou como solista e interpretou grandes obras de referência, tanto do repertório coral sinfónico como de repertório de câmara, trabalhando assim com os grandes maestros da actualidade. Recentemente, Marisa Figueira foi a Madrid com a comitiva de Sua Excelência o Presidente da República Cavaco Silva, onde participou na cerimónia de inauguração ao monumento em memória dos desaparecidos no atentado de 11 de Março.

### **Jorge Correia\_violoncelista**

1980 - Nasceu em Mirandela. Começa a estudar violoncelo aos 11 anos de idade, na Escola Profissional de Arte de Mirandela, com Andrej Michalsky. Participou em Master Classes orientadas por Paulo Gaio Lima, em 1995,97,98 e 2000. Em 2001, vai estudar com Levon Mouradian na Universidade de Évora. Trabalhou com solistas como Max Rabinovich, Liliana Bizinech, Bruno Pasquie, Miguel Borges Coelho, Valentin Stefanov e Chao Bin. Trabalhou com alguns maestros como Richard Averbach, Ernest Shew, Pedro Neves, Roberto Perez, Max Rabinovich. Em 2005 ele trabalha na Orquestra do Norte (Amarante). Em 2007 pertence ao Cinema Ensemble de Rodrigo Leão. Tem sido frequentemente chamado para trabalhar na Orquestra das Beiras (Aveiro).